



UAX

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (MÚSICA CLÁSICA)

Información adicional para el estudiante

Datos básicos:

Denominación: Grado en Interpretación Musical

Rama: Estudios Artísticos

Centro:

Tipo de enseñanza: Presencial

Número de plazas:

Idiomas:

Jefe de estudios:

Nº total de ECTS:

Matrícula a Tiempo Completo - Nº mínimo y máximo de ECTS: 45 ECTS - 75 ECTS

Matrícula a Tiempo Parcial - Nº mínimo y máximo de ECTS: 30 ECTS - 60 ECTS

Presentación:

La Universidad Alfonso X el Sabio incorpora a su oferta docente los estudios universitarios oficiales de Música Clásica. Diseñados con el fin de inspirar en los estudiantes la relación entre contenido emocional y los medios con los que lo logra, estas titulaciones, adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), permiten obtener una formación de excelencia en interpretación musical.

El Grado en Interpretación Musical de la Universidad Alfonso X el Sabio responde a las nuevas exigencias que el mundo de la música requiere de los intérpretes y de los profesionales relacionados con esta rama artística. Esta formación permite obtener una educación integral al más alto nivel, bajo un plan de estudios altamente competitivo y profesional dedicado al crecimiento personal y musical.

El programa académico del Grado en Interpretación Musical de la UAX se organiza en 4 cursos, planificados para que el estudiante domine la técnica y la interpretación de su especialidad instrumental, las distintas metodologías pedagógicas y los aspectos históricos y teóricos necesarios para el máximo conocimiento aplicado a la interpretación.

El instrumento principal es la asignatura vertebradora del plan de estudios. Los alumnos del Grado en Interpretación Musical estudian un programa al máximo nivel, dirigido por los mejores pedagogos y concertistas nacionales e internacionales.

La asignatura de Instrumento Principal les permite alcanzar los más altos niveles de desarrollo técnico y artístico en enseñanza y realización musical. La asignatura de Música de Cámara en los estudios universitarios se convierte en parte fundamental para la formación del alumno. Impartida por especialistas de cada formación, ofrece oportunidades profesionales para cada grupo de cámara en conciertos por España y Europa.

En las asignaturas más relacionadas con los aspectos musicales como pueden ser, Formación Musical y Análisis o Coro y Orquesta, los estudiantes completan su formación y alcanzan un perfil académico moderno y multidisciplinar. A través de asignaturas como Técnicas de Comunicación Profesional, Informática Básica y Comunicación en Lengua Extranjera completan su formación universitaria para incorporarse con éxito a la industria musical.

A partir del tercer y cuarto curso los estudiantes abordan asignaturas como Lectura a Vista, Práctica Orquestal y Técnicas de Improvisación que les permiten alcanzar, junto al correcto desarrollo del Instrumento Principal, un alto grado de especialización musical. El Claustro Académico, formado por profesores doctores, solistas y pedagogos de renombre internacional, permite afrontar estos estudios musicales con un enfoque novedoso y real, desarrollando una metodología basada en la voz, el movimiento, la interpretación, el análisis, la improvisación, la comprensión y la técnica.

El diseño del plan de estudios garantiza a cada alumno disponer del imprescindible tiempo necesario que necesita cada alumno para su correcta progresión técnica e interpretativa.

Normas de permanencia:

Ver [normas de permanencia \(pdf\)](#).

Acceso y Admisión:

Consultar información de [Admisión al Grado en Interpretación Musical \(Música Clásica\)](#).

Normativa de Transferencia y Reconocimiento de Créditos:

Consultar la [Normativa de Transferencia y Reconocimiento de Créditos \(pdf\)](#).

Programas de apoyo a los estudiantes:

Consultar la información sobre [programas de apoyo a los estudiantes](#).

Programas de movilidad internacional:

La Universidad Alfonso X el Sabio a través de la Oficina de Relaciones Internacionales ofrece a sus estudiantes la posibilidad de participar en programas de movilidad e intercambios dentro y fuera de Europa. La UAX mantiene fuertes vínculos de cooperación con universidades de todo el mundo, gracias a los cuales estudiantes, docentes e investigadores pueden realizar estancias académicas en universidades iberoamericanas, europeas y asiáticas.

Prácticas externas:

La Universidad Alfonso X el Sabio a través del Gabinete de Apoyo a la Orientación Profesional y Ayuda al Empleo (GAOP), pone a disposición de sus estudiantes la infraestructura necesaria para que puedan realizar prácticas en empresas e instituciones con las que la UAX mantiene convenios de colaboración.

Profesorado:

Consultar en la web.

Centro de Alto Rendimiento Musical.

El **Centro de Alto Rendimiento Musical** nace al amparo de la **Universidad Alfonso X el Sabio**. Se trata del primer centro en España que aúna los estudios de **música preuniversitarios** para niños y adultos bajo la tutela de una universidad privada.

El objetivo principal es proporcionar una formación avanzada, orientada a la especialización académica y a la inserción tanto en los estudios posteriores universitarios como en los circuitos profesionales de la industria musical.

Más información visita el sitio web del **Centro de Alto Rendimiento Musical** en:

<http://www.centroaltorendimientomusical.com/el-centro-carm.html>

Sistema de Gestion de Calidad:

Conoce nuestro [Sistema Interno de Garantía de la Calidad](#).

Resultados y mejoras implantadas:

Ver las [propuestas de mejora implantadas \(pdf\)](#).

Plan de estudios

PLAN DE ESTUDIOS 2010

Primer Curso

ASIGNATURAS ANUALES	Carácter*	Ects	Créditos
0120901 Comunicación en Lengua Extranjera I	FB	6	
0120902 Coro y Orquesta	OB	6	
0120903 Estética	FB	6	
0120904 Formación Musical y Análisis I	FB	6	
0120905 Historia del Arte I	FB	6	
0120906 Instrumento Principal I	OB	18	
0120907 Música de Cámara I	OB	6	
0120908 Técnicas de Comunicación Profesional I	FB	6	
Total:		60	

Segundo Curso

 ASIGNATURAS ANUALES Carácter* Ects Créditos

0220901	Comunicación en Lengua Extranjera II	FB	6
0220902	Coro y Orquesta II	OB	6
0220903	Formación Musical y Análisis II	FB	6
0220904	Historia de la Música	FB	6
0220905	Informática Básica	FB	6
0220906	Instrumento Principal II	OB	18
0220907	Música de Cámara II	OB	6

 PRIMER CUATRIMESTRE Carácter* Ects Créditos

0220908	Técnica y Pedagogía del Instrumento I	FB	3
---------	---	----	---

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Carácter*	Ects	Créditos
0220909 Técnica y Pedagogía del Instrumento II	FB	3	
Total:		60	

Tercer Curso

ASIGNATURAS ANUALES	Carácter*	Ects	Créditos
0320901 Formación e interpretación vocal	OB	6	
0320902 Instrumento Principal III	OB	18	
0320903 Lectura a Vista	OB	6	
0320904 Música de Cámara III	OB	6	
0320905 Práctica Orquestal I	OB	6	
0320906 Técnicas de Improvisación	OB	6	

PRIMER CUATRIMESTRE	Carácter*	Ects	Créditos
0420905 Técnica y Pedagogía del Instrumento IV	OB	6	
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Carácter*	Ects	Créditos
0420904 Trabajo Fin de Grado	OB	15	
ASIGNATURAS OPTATIVAS	Carácter*	Ects	Créditos
Optativa	OP	9	
Total:		60	

*Carácter: FB:Formación Básica, Ob: Obligatorio, Op: Optativo