

* ***Competencias Generales:***

*-Capacidad de análisis y síntesis*

*-Comunicación oral y escrita en la lengua nativa*

*-Conocimiento de una lengua extranjera*

*-Conocimientos de informática relativas al ámbito de estudio*

*-Capacidad de Gestión de la información*

*-Razonamiento crítico*

*-Aprendizaje autónomo*

*-Creatividad Liderazgo Iniciativa y espíritu emprendedor*

*-Motivación por la calidad*

*-Capacidad técnica e interpretativa*

*-Resolución de problemas*

*-Trabajo en equipo*

*-Conocimiento del contexto educativo.*

*-Conocimiento de las técnicas de comunicación y de liderazgo*

*-Capacidad de integrarse en otras culturas*

* ***Competencias Específicas:***

*-Habilidad para adquirir los conocimientos necesarios y obligatorios de la teoría de la música.*

*-Habilidad para reconocer auditivamente y analizar formal y armónicamente los diferentes periodos musicales.*

*-Conocimiento de la historia de la música y del arte, la estética y los movimientos culturales de cada época.*

*-Capacidad para tener un criterio musical.*

*-Capacidad para comprender la importancia de la creación musical como base de la transmisión de un pensamiento.*

*-Habilidad para poder transmitir musicalmente gracias a sus recursos técnicos e interpretativos a través de una propia concepción artística.*

*-Capacidad de improvisar mediante recursos técnicos y teóricos.*

*-Capacidad suficiente para la realización de una lectura a vista y una correcta interpretación musical.*

*-Capacidad de desarrollo y profundización en los conocimientos interpretativos usando el método de estudio más apropiado.*

*-Capacidad para razonar y pensar todos los conocimientos adquiridos para poder transmitirlos de una manera efectiva y valorar dichos conocimientos para la práctica profesional.*

*-Capacidad y conocimientos suficientes para trabajar en el sector de la música en cualquiera de las variantes relacionadas con la interpretación y de adaptarse a distintos entornos laborales.*

*-Habilidad para desarrollar todos los conocimientos necesarios para el trabajo grupal de orquesta, coro y música de cámara.*

*-Capacidad para la correcta puesta en escena tanto técnica como interpretativamente del repertorio en el contexto de un concierto.*

*-Habilidad para saber buscar y seleccionar cualquier tipo de fuente y partitura para la profundización e investigación de las obras a interpretar.*

*-Capacidad postural adecuada y relajación necesaria para la práctica instrumental.*

*-Habilidad para digitar, pedalizar y realizar los diferentes tipos de toque en el repertorio pianístico para el itinerario de piano y habilidad para digitar y poner arcos en el repertorio de los instrumentos de cuerda así como la correcta selección de la técnica y golpe de arco adecuado.*

*-Habilidad para realizar fraseos, articulaciones, dinámicas y todo lo que conlleva el estilo propio de la obra.*

*-Capacidad de memorización.*

*-Conocimiento de las distintas escuelas técnicas pianísticas y de cuerda en cada caso.*

*-Capacidad y conocimientos suficientes de la mecánica y construcción del instrumento para una correcta evaluación de su sonoridad y funcionamiento.*

*-Conocimiento de lenguas extranjeras.*

*-Capacidad para el uso de nuevas tecnologías aplicadas en el sector musical.*

*-Capacidad para analizar y comprender el hecho musical.*

*-Conocimiento de un repertorio instrumental específico.*

*-Conocimiento de un repertorio coral y orquestal específico.*